

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №3»
г. Белёва Тульской области

Принята
на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ №3» г.Белёва
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ №3» г.Белёва
_____ С.Н. Морозова
«31» августа 2023 г.

Утверждена
приказом директора
МБОУ «СОШ №3» г.Белёва
Приказ №213
от «31» августа 2023 года
Директор школы
_____ А.Б. Семенова

Рабочая программа кружка «Волшебный сундучок» в системе дополнительного образования

Составитель:
руководитель кружка
МБОУ «СОШ №3»
Мосина Елена Михайловна

2023 г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочно деятельности	3-4
2. Содержание курса	5
3. Тематическое планирование	5-7

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочно деятельности

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

К концу обучения дети будут:

Знать:

- разнообразные игры, упражнения и их правила
- считалки, скороговорки, упражнения речевого тренинга.

Иметь представление

- о средствах актерской выразительности: жест, мимика, пантомима;
- о сценическом костюме, игровом реквизите, правилах аккуратного обращения с ними;
- об актерском этюде;

Уметь

- соблюдать правила игры,
- разрешать конфликты во время игр,
- ориентироваться в пространстве учебного помещения,
- бережно относиться к игровому реквизиту,

- передавать образ человека, животного с помощью известных средств актерской выразительности.

Получают развитие таких качества личности, как память, внимание, наблюдательность, фантазия, воображение и др.

2. Содержание курса

Вводное занятие. Знакомство с волшебным миром театрального искусства.

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.

Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор.

Инсценирование сказки к Дню учителя (распределение ролей, репетиция)

Инсценирование сказки к Дню учителя (отчётное выступление на школьном концерте).

Театральные жанры.

Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.

Зритель в зале.

Язык жестов. Составление сценария к сказке «Мешок яблок».

Инсценирование сказки на Празднике осени.

Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.

Интонация.

Темп речи.

Рифма. Разучивание стихотворений о маме.

Ритм. Сценка «Чья мама лучше». (постановка к Дню матери).

Считалка.

Скороговорка.

Искусство декламации. Стихотворения о Родине.

Импровизация.

Диалог.

Монолог.

Театральный этюд.

Работа над новогодней сказкой. Распределение ролей, изготовление костюмов и декораций.

Работа над новогодней сказкой. Разучивание слов.

Новогоднее представление (отчётное выступление перед учениками начальных классов).

Разучивание стихотворений о героях России.

Распределение ролей сценки «Мой папа – генерал».

Выступление перед учащимися школы.

Мастерство актёра. Подвижные игры.

Подвижные игры, игры на внимание, память, логику.

Мастерство актёра. Этюдная работа.

Мастерство актёра. Этюдная работа. Сценка к празднику День учителя.

Этюдная работа. Инсценирование басни И. А. Крылова "Свинья под дубом".

Этюдная работа. Декламирование произведений о Велико Отечественно воне.

Мастерство актёра. Введение понятий «Актёрская оценка».

Инсценирование сказки «Мешок яблок».

Мастерство актёра. Введение понятий «Сценическое внимание».

Мастерство актёра. Слуховое внимание.

Знакомство с актёрским тренингом. Сценка к Дню Матери.

Сценическая речь. Урок-презентация. Тема: «Актёрская школа. Сценическая речь».

Актёрский тренинг. Этюдная работа. Сценка к Новогоднему концерту.

Упражнение на развитие силы голоса. Частушки и песни к Новогоднему концерту.

Актёрский тренинг. Этюдная работа. Урок-выступление.

Упражнение на развитие силы голоса. Урок-выступление.

Знакомство с творчеством Агнии Барто. Чтение отрывков.

Чтение стихов Агнии Барто. Урок-выступление.
 Артикуляционная гимнастика. Скороговорки.
 Конкурс на лучшее исполнение скороговорок.
 Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.
 Понятие такта. Развитие темы такта. (Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор»)
 Актёрский тренинг. Этюдная работа. Сценка "Разговор с мамой".
 Развитие наблюдательности. (На основе своих наблюдений показать этюд. Понять и воспроизвести характер человека, его отношение к окружающему миру).
 Знакомство со сценарием сказки «Как Иван-дурак черта перехитрил».
 Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). Репетиция отдельных сцен.
 Урок - выступление.
 Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»)
 Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.
 Сценический этюд «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)
 Обыгрывание элементов костюмов. (Сыграть тот или иной образ, который возникает при получении атрибутов: «бабочка» и полотенце, ремень и пилотка и т.д.). Освоение сценического пространства.
 Особенности анималистических сказок. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.
 Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику).
 Творческий отчёт перед учащимися школы.
 Анализ работы за год.

3. Тематическое планирование кружка "Маски".

Класс – 5 - 11

Учитель: Мосина Елена Михайловна

Количество часов:

Всего – 136 часов;

За год – 68 часов, в неделю – 2 часа

Срок реализации: 2 года

1 год

№ п/п	Содержание материала	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с волшебным миром театрального искусства.	2
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	2
3	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор.	2
4	Инсценирование сказки к Дню учителя (распределение ролей, репетиция)	2
5	Инсценирование сказки к Дню учителя (отчётное выступление на школьном концерте).	2
6	Театральные жанры.	2
7	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	2
8	Зритель в зале.	2
9	Язык жестов. Составление сценария к сказке «Мешок яблок».	2

10	Инсценирование сказки на Празднике осени.	2
11	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	2
12	Интонация.	2
13	Темп речи.	2
14	Рифма. Разучивание стихотворений о маме.	2
15	Ритм. Сценка «Чья мама лучше». (постановка к Дню матери).	2
16	Считалка.	2
17	Скороговорка.	2
18	Искусство декламации. Стихотворения о Родине.	2
19	Импровизация.	2
20	Диалог.	2
21	Монолог.	2
22	Театральный этюд.	2
23	Работа над новогодней сказкой. Распределение ролей, изготовление костюмов и декораций.	2
24	Работа над новогодней сказкой. Разучивание слов.	2
25	Новогоднее представление (отчётное выступление перед учениками начальных классов).	2
26	Разучивание стихотворений о героях России.	2
27	Распределение ролей сценки «Мой папа – генерал».	2
28	Выступление перед учащимися школы.	2
29	Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»).	2
30	Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	2
31	Сценический этюд «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных.	2
32	Обыгрывание элементов костюмов. Освоение сценического пространства.	2
33	Особенности анималистических сказок. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	2
34	Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику).	2

2 год

№ п/п	Содержание материала	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с волшебным миром театрального искусства.	2
2	Мастерство актёра. Подвижные игры.	2
3	Подвижные игры, игры на внимание, память, логику.	2
4	Мастерство актёра. Этюдная работа.	2
5	Мастерство актёра. Этюдная работа. Сценка к празднику День учителя.	2
6	Этюдная работа. Инсценирование басни И. А. Крылова "Свинья под дубом".	2
7	Этюдная работа. Декламирование произведений о Велико Отечественно воне.	2
8	Мастерство актёра. Введение понятий «Актёрская оценка». Инсценирование сказки «Мешок яблок».	2

9	Мастерство актёра. Введение понятий «Сценическое внимание».	2
10	Мастерство актёра. Слуховое внимание.	2
11	Знакомство с актёрским тренингом. Сценка к Дню Матери.	2
12	Сценическая речь. Урок-презентация. Тема: «Актёрская школа. Сценическая речь».	2
13	Актёрский тренинг. Этюдная работа. Сценка к Новогоднему концерту.	2
14	Упражнение на развитие силы голоса. Частушки и песни к Новогоднему концерту.	2
15	Актёрский тренинг. Этюдная работа. Урок-выступление.	2
16	Упражнение на развитие силы голоса. Отчётный концерт.	2
17	Знакомство с творчеством Агнии Барто. Чтение отрывков.	2
18	Чтение стихов Агнии Барто. Урок-выступление.	2
19	Артикуляционная гимнастика. Скороговорки.	2
20	Конкурс на лучшее исполнение скороговорок.	2
21	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.	2
22	Понятие такта. Развитие темы такта. (Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор»)	2
23	Актёрский тренинг. Этюдная работа. Сценка "Разговор с мамой".	2
24	Развитие наблюдательности. (На основе своих наблюдений показать этюд. Понять и воспроизвести характер человека, его отношение к окружающему миру).	2
25	Знакомство со сценарием сказки «Как Иван-дурак черта перехитрил».	2
26	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). Репетиция отдельных сцен.	2
27	Урок - выступление.	2
28	Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»).	2
29	Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	2
30	Сценический этюд «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	2
31	Обыгрывание элементов костюмов. (Сыграть тот или иной образ, который возникает при получении атрибутов: «бабочка» и полотенце, ремень и пилотка и т.д.). Освоение сценического пространства.	2
32	Особенности анималистических сказок. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	2
33	Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику).	2
34	Творческий отчёт перед учащимися школы.	2